

Corso: Leggere è viaggiare

Ins.: prof. Concetta Cacciani

Durata 7 incontri. Corso gratuito per i soci.

CORSO ONLINE

Inizio corso: 3 febbraio 2021

Le pagine di un testo trasportano in epoche e spazi differenti e ben caratterizzati; avvicinano a situazioni, problematiche e sentimenti sempre unici. Le descrizioni degli ambienti e la presentazione dei personaggi arricchiscono i panorami conosciuti e suggeriscono ulteriori sollecitazioni. I racconti proposti, pertanto, desiderano offrire l'opportunità di accostarsi a testi ben costruiti e utili a indagare realtà poco conosciute.

John Steinbeck (1902-1968) Nobel 1962

In un affresco vivo e realistico delle valli californiane dopo la conquista spagnola, riesce a cogliere le passioni e i sentimenti che agitano i suoi personaggi e che riflettono quelli di un'intera e varia umanità e li rende con affettuosa simpatia e fine umorismo.

- Da *I Pascoli del cielo* (1932) *Le sorelle Lopez*

Pearl's Buck (1892-1973) Nobel 1938

Figlia di una coppia di missionari presbiteriani, cresce in Cina, dove è stata portata a pochi mesi dalla nascita. Nel romanzo *La buona terra* (1931), pluripremiato, traccia un potente affresco della vita di una famiglia di contadini cinesi tra 800 e 900, un'esistenza dura, misera, ma orgogliosa, narrata con stile diretto, dal lessico scarno, ma capace di emozionare.

- Da *La buona terra* (1931) i primi tre capitoli

Edna O'Brien (1930)

Nei suoi racconti ci trasporta nell'Irlanda prima del boom economico e, con vivacità e fine ironia, analizza i conflitti fra i due sessi e i difficili rapporti fra madri e figlie: le giovani donne trasgressive e assetate di vita e le madri asservite al ruolo di mogli e vittime.

Le sue donne fragili hanno innocenza e sogni da vendere e all'amore chiedono molto di più di quanto sia ragionevole aspettarsi.

- da *Oggetto d'amore* (2016) *Bagordi irlandesi*

Nadine Gordimer (1923-2014) Nobel 1991

Nata in Sudafrica da genitori immigrati dall'Europa, crescendo è spettatrice delle divisioni razziali ed economiche in vigore; le deplora e le denuncia nei suoi scritti. Attenta osservatrice, sa disegnare la geografia delle relazioni umane con un profondo acume psicologico, utilizzando una scrittura di decisa eleganza espressiva.

- da *Racconti di una vita* (2014) *Tre metri di terra*

Alice Munro (1931) Nobel 2013

Maestra nella ristrutturazione del racconto breve, dove la narrazione procede sui piani del passato e del futuro, che si alternano efficacemente. Improvvise rivelazioni manifestano una verità nuova che stordisce il lettore. L'ambiente canadese entra nei racconti e partecipa alle emozioni dei personaggi.

- Da *Nemico, amico, amante* (2003) il primo racconto con lo stesso titolo

Le letture dei racconti saranno intervallate dal recupero dei versi dei poeti non approfonditi nella primavera scorsa per la forzata chiusura.

- **Giancarlo Conti:** allievo di Bertolucci al Liceo Romagnosi, è stato anche critico cinematografico e traduttore. *Le sue poesie profilano un variegato componimento dai colori delicati, quando l'intimità del verso diventa più accesa, sempre sorretta dalla commozione o dalla meraviglia, per tutto ciò che interseca la sua strada.* (E. Busani)
- **Anna Maria Dadomo:** una contadina che anni e anni di studio non hanno cancellato e ricorda sempre con nostalgia i sapori degli anni dell'infanzia e la complicità del padre. *I suoi sono versi nudi e crudi, per quanto levigatissimi e calibrati. Abbracciano pensieri grandi, prendendo le mosse dalla quotidianità e dai suoi oggetti. Parlano di sentimenti veri, teneri e tremendi, che mai si recludono nel privato e nei quali possiamo riconoscerci tutti senza fatica* (Davide Barilli)

Modalità di erogazione: CORSO ONLINE

Videolezioni pre-registrate

Le video-lezioni saranno pubblicate sul canale Youtube del Comune di Felino e saranno visibili solo alle persone iscritte al corso: via email verrà inviato un link per accedere ai contenuti. Insieme al link per accedere alla video-lezione, via email saranno inviati anche i materiali didattici.

Strumentazione necessaria: pc, tablet o smartphone con connessione Internet.